

Roy Lichtenstein (1923 – 1997)

Cow Going Abstract, 1982

serigrafia su carta (trittico), 66 x 234 cm

Firmata e numerata 90/150 nel primo pannello in basso.

Pubblicato su Catalogo Generale “The Prints of Roy Lichtenstein 1948-1997” del 2002 di Mary Lee Corlett New York App. 9 pag 326.

Provenienza: Marisa del Re Gallery New York e David Anderson Gallery New York, come da etichette sul retro.

Nel 1982, in occasione della tappa fiorentina dell'esibizione monografica Roy Lichtenstein 1970-1980, fu l'artista stesso a volere che la sua opera pittorica Cow Triptych (Cow Going Abstract) del 1974, fosse riprodotta in una serie grafica.

La serigrafia, edita dai fratelli Alinari, venne stampata in un numero di circa 450 esemplari, di cui solo 150 furono rifilate del testo sulla destra e vennero numerate e firmate a matita da Roy Lichtenstein.